

Verslag van de 1ste bestuursvergadering van de Stichting Johannes Theodorus Giesen

Datum en tijd: dinsdag 5 april 2016 om 14.00 uur

Plaats: ten huize van Mart Giesen te Zoetermeer

Aanwezig: Mart Giesen, Wim Hofs en Jan Roedoe (verslag)

1. Opening en mededelingen.

De voorzitter heet alle bestuursleden welkom op deze eerste vergadering van de stichting en spreekt de hoop uit op een langdurige en positieve samenwerking. De stichting heeft met ingang van 25 juni 2015 de ANBI status verkregen en de status van culturele instelling. Dit betekent dat er fiscale faciliteiten beschikbaar zijn voor de donateurs van de stichting.

2. Vaststelling van de agenda.

Alle aanwezigen zijn akkoord met de voorgestelde agenda.

3. Verslag van de vorige vergadering en naar aanleiding van.

Aangezien dit de eerste officiële vergadering is van de stichting is er nog geen vorig verslag te bespreken.

4. Bestuurszaken

De voorzitter licht het jaarverslag toe, alsmede het beleidsplan. De vergadering gaat akkoord met de inhoud.

5. Stand van zaken financiën

Feitelijk heeft de stichting nog geen eigen financiële middelen aangezien de activiteiten nog in een opstartfase verkeren. Naar verwachting zullen er wel aanzienlijke middelen nodig zijn voor het doen verschijnen van de monografie mogelijk in het voorjaar van 2017. De penningmeester zal in dat geval de bestuursleden benaderen met een financieringsplan en een mogelijk verzoek tot het leveren van een bijdrage, waarbij de ANBI status een positieve rol kan spelen.

6. Website

De website wordt onderhouden door de voorzitter met gebruikmaking van het softwarepakket van Magix. Als de monografie verschijnt zal deze ook via de website te koop worden aangeboden. De website is heden ten dage een belangrijk communicatiemiddel en via de diverse zoekmachines komt men na het intoetsen van Jan Giesen bij onze website terecht. De jaarlijkse kosten voor de hosting van de website bedragen circa €40 en wij zijn aangesloten bij de provider "Budget Webhosting".

7. Nieuwsbrief

Deze verschijnt thans nog onregelmatig via de e-mail naar ongeveer 40 belangstellenden. Ieder die via de mail met ons contact heeft over JG of zijn werk wordt automatisch aan de verzendlijst toegevoegd. Het is de bedoeling om t.z.t. de nieuwsbrief regelmatig te laten verschijnen bijvoorbeeld 3 of 4 keer per jaar.

8. Externe contacten

Naast onze contacten met belangstellenden voor JG hebben we ook nog contact met de stichting Willem Schrofer (een collega van JG), en de stichting Drukwerk in de marge.

9. Wat verder ter tafel komt

Onze gastvrouw Sophia brengt een heerlijk kop kippensoep ter tafel en wij danken haar en Mart voor de genoten gastvrijheid.

10. Rondvraag

Hiervan wordt geen gebruik gemaakt.

11. Plaats en datum volgende vergadering

Dit zal op een later tijdstip overeen gekomen worden.
De voorzitter sluit onder dankzegging deze eerste vergadering.

Beleidsplan 2017 en financiën

Beleid

Het beleid voor de komende jaren is erop gericht om enerzijds, de inmiddels omvangrijke informatie over Jan Giesen en zijn tijdgenoten toegankelijk te maken voor een breed publiek via publicatie op de website en in gedrukte vorm en anderzijds de informatie uit te breiden met dat van zijn tijdgenoten, waarmee hij direct contact gehad heeft in zijn leven en die kunnen bijdragen aan de culturele beeldvorming inzake de beeldende kunsten in de periode 1900-1985 met een accent op het Interbellum.

Ook zal afhankelijk van de beschikbare middelen, werk aangekocht gaan worden, dat anders mogelijk verloren gaat als gevolg van onbekendheid van de auteurs. Het werk, dat eigendom is van de stichting, zal in goede staat gebracht gaan worden, zodat exposeren ervan mogelijk wordt. Overigens is dit proces reeds vanaf 2006 ingezet en zijn reeds enkele kleinere exposities georganiseerd.

Door publicatie van een catalogus via de website met gratis toegankelijkheid voor iedereen, hoopt de stichting bekendheid te kunnen geven aan zowel de betreffende kunstenaars als hun werk, waardoor het werk herkend gaat worden en daardoor niet verloren gaat.

Uit contacten met de stichting “Drukwerk in de marge” is gebleken, dat er een mogelijkheid bestaat om vanaf de originele etsplaten of houtblokken volgens de oude procedure afdrukken te maken. Dit zal in 2017 verder uitgezocht gaan worden; mogelijk kunnen nieuwe afdrukken een bron van inkomsten betekenen voor de stichting, maar tevens zullen er afspraken gemaakt moeten worden over de herkenbaarheid van de herdrukken ten opzichte van de originele afdrukken onder beheer van de kunstenaar zelf.

Financiën

De kosten voor de laatste fase van het tot stand komen van de monografie zijn relatief gering en worden voor een groot deel voor rekening van de auteur genomen.

De drukfase vergt echter een grote investering van naar schatting € 6000,- indien het druk- en uitgeefproces in eigen hand wordt gehouden. Daar staat tegenover dat de marge bij de verkoop in dat geval geheel ten goede van de stichting komt. Dit laatste heeft de voorkeur van het bestuur.

De bestuursleden zal gevraagd worden een aanzienlijke donatie te doen aan de stichting om de benodigde investering te kunnen doen. Het beleid ten aanzien hiervan is dat er geen externe financiering plaats vindt, waardoor de continuïteit van de stichting in gevaar zou kunnen komen.

Verder hoopt het bestuur dat met het verschijnen van de monografie en de daarmee gepaard gaande publiciteit er een fors aantal mensen zal besluiten om `vriend van de stichting` te worden met een jaarlijkse donatie van minimaal €20. In ruil voor deze jaarlijkse donatie ontvangen zij de NIEUWSBRIEF, de monografie en mogelijk t.z.t. een herdruk van het grafisch werk.

Financiële verantwoording per 31 december 2016:

ING-rekening

Saldo op 1-1-2016:	164,12
Ontvangen in 2016 :	0,00
Kosten website 11-07-2016:	36,30
Saldo op 31 december 2016:	127,82

Nog te voldoen aan Jan Roedoe:

Renteloze lening:	409,21
-------------------	--------

Negatief vermogen per 31-12-2016: $409,21 - 127,82 = 281,39$