

# Jaarverslag van de stichting Johannes Theodorus Giesen 2017

## Algemeen

Het jaar 2017 stond in het licht van een tweetal belangrijke gebeurtenissen voor de stichting namelijk het verschijnen van de monografie op 21 maart en de voorbereidingen van de expositie in Panorama-Mesdag, die vanaf februari 2018 haar deuren moet openen.

Aan het eind van 2017 werd het bestuur geconfronteerd met het overlijden van de echtgenote van de secretaris: mevr. Petronella Hofs-de Bruijne, die aan de wieg gestaan heeft bij de oprichting van onze stichting en veel heeft bijgedragen met haar goede ideeën en positieve inzet, waarvoor wij haar zeer dankbaar zijn. Wij wensen de heer Hofs en haar familie veel sterkte bij het verwerken van dit verlies.

Het bestuur bestond in 2017 uit:

Voorzitter/penningmeester:	Jan Roedoe
Secretaris:	Wim Hofs
Bestuurslid:	Mart Giesen
Bestuurslid:	Jan Buth (in 2017 toegetreden)

Het vestigingsadres is: Staakweg 14, 3247BV Dirksland.

De bestuursleden ontvangen geen enkele vergoeding van de stichting voor de door hen uitgevoerde werkzaamheden en/of activiteiten.

## Activiteiten

### De monografie

Op 21 maart 2017 is de monografie over Jan Giesen verschenen in een oplage van 1000 exemplaren. De stichting fungeert hierbij zelf als uitgever en heeft via donaties en een renteloze lening deze oplage kunnen financieren.

De monografie is via het Centraal Boekhuis te koop via alle aangesloten boekhandels in Nederland en rechtstreeks bij de stichting.

De vastgestelde verkoopprijs is € 19,95 en het ISBN nummer is: 978-90-826700-0-4.

Het is de bedoeling om exposities te gaan organiseren waarbij de monografie rechtstreeks te koop wordt aangeboden.

### Het verzamelen van werken

Vooral via de website en onze e-mail worden regelmatig werken te koop aangeboden tegen sterk variërende prijzen. De stichting is op dit moment niet in staat om de financiële middelen beschikbaar te stellen voor aankoop. In het geval

een aanbieding laag is in prijs, bestaat de mogelijkheid om het werk door een van de bestuursleden te laten aankopen uit eigen middelen.

Mogelijk wordt na het verschijnen van de monografie de financiële ruimte beter door de opbrengsten van de verkopen van de monografie. Verder zal er gezocht moeten worden naar extra bronnen in de vorm van donaties, fondsenwerving, exposities, etc. om aankopen door de stichting mogelijk te maken.

### **Exposities**

In de aanloopfase tot de stichting zijn een tweetal kleinschalige exposities georganiseerd van de werken van Jan Giesen. Het is de bedoeling om bij het in druk verschijnen van de monografie een overzichtstentoonstelling te houden in een van de grotere musea.

Inmiddels vindt er overleg plaats met het Museum Panorama Mesdag in Den Haag voor een grote expositie in het voorjaar van 2018.

Deze expositie wordt gehouden in het kader van 200 jaar Scheveningen badplaats en het accent zal liggen op het werk van Jan Giesen in de periode 1920-1934 in het kader van de werken aan de zeewering van Kijkduin en Scheveningen.

Bij het samenstellen van de expositie wordt nauw samengewerkt met het team medewerkers van het museum en de opdrachtgever en verantwoordelijke instantie van de werken aan de zeewering: het Hoogheemraadschap van Delfland.

### **Herdruk grafisch werk**

Er is besloten geen herdrukken te laten maken van het grafisch werk van Jan Giesen, mede vanwege de slechte staat van de originele platen en houtblokken.

## **Beleidsplan 2018 en financiën**

### **Beleid**

Het beleid voor de komende jaren is erop gericht om enerzijds, de inmiddels omvangrijke informatie over Jan Giesen en zijn tijdgenoten toegankelijk te maken voor een breed publiek via publicatie op de website en in gedrukte vorm en anderzijds de informatie uit te breiden met dat van zijn tijdgenoten, waarmee hij direct contact gehad heeft in zijn leven en die kunnen bijdragen aan de culturele beeldvorming inzake de beeldende kunsten in de periode 1900-1985 met een accent op het Interbellum.

Ook zal afhankelijk van de beschikbare middelen, werk aangekocht gaan worden, dat anders mogelijk verloren gaat als gevolg van onbekendheid van de auteurs. Het werk, dat eigendom is van de stichting, zal in goede staat gebracht gaan worden, zodat exposeren ervan mogelijk wordt. Overigens is dit proces reeds vanaf 2006 ingezet en zijn reeds enkele kleinere exposities georganiseerd.

Van eind februari 2018 tot eind oktober is het ons gelukt om in samenwerking met Panorama-Mesdag een tentoonstelling in hun museum te organiseren over de werken van Jan Giesen in de periode 1920-1934 waarin een accent ligt op de werken aan de zeevering van Kijkduin en Scheveningen in het kader van Scheveningen 200 jaar badplaats. Via de (lokale) media zal getracht gaan worden om de familienamen te achterhalen van de 9 werkers aan de zeevering, die door Jan Giesen in 1927 geportretteerd zijn en waarvan alleen de voornamen bekend zijn. Voor de inrichting van de expositie wordt nauw samengewerkt met het Hoogheemraadschap van Delfland, die voor die werken de opdrachtgever en verantwoordelijke waren.

De voorbereidingen voor deze expositie zijn in 2017 begonnen en er worden 42 werken tentoongesteld van een vijftal bruikleengevers. Alle inspanningen van het stichtingsbestuur zijn geconcentreerd op deze voor de stichting en het museum belangrijke tentoonstelling.

Door publicatie van een catalogus via de website met gratis toegankelijkheid voor iedereen, hoopt de stichting bekendheid te kunnen geven aan zowel de betreffende kunstenaars als hun werk, waardoor het werk herkend gaat worden en daardoor niet verloren gaat. Er wordt thans onderzoek gedaan naar een oplossing die voor een vergelijkbare toepassing is ontwikkeld.

### **Financiën**

De belangrijkste bron van inkomsten zijn op dit moment de donaties van bestuursleden en derden. Sinds maart 2017 is daarbij de verkoop gekomen van de monografie, die overigens slechts geleidelijk op gang komt. Naar wij hopen zal

de expositie in Panorama-Mesdag een bijdrage leveren aan de bekendheid van Jan Giesen en de monografie wordt ook in de museumwinkel te koop aangeboden. Verder maken we gebruik van de gratis verspreide krant "De Oud-Hagenaar" met het regelmatig plaatsen van artikelen. De oplage van deze krant is 75.000 exemplaren in Den Haag en omgeving en wordt veel gelezen door senioren.

De (landelijke) verkoop via het Centraal Boekhuis loopt slecht en komt op basis van de huidige gegevens op niet meer dan een 40-tal exemplaren per jaar.

Het bestuur gaat zich inzetten om meer exemplaren af te zetten met name via de organisatie van kleinere exposities in de regio Den Haag.

### **Financiële verantwoording per 31 december 2017:**

#### **ING-rekening**

Saldo op 1-1-2017:	127,82
Ontvangen in 2017 :	6776,75
Kosten monografie:	6226,45
Diverse kosten :	147,29

Saldo op 31 december 2017:	530,83
----------------------------	--------

Renteloze lening:	2209,21
-------------------	---------

Voorraad monografie per 31-12-2017: circa 780 exemplaren