

Jaarverslag van de stichting Johannes Theodorus Giesen 2021

Algemeen

Gedurende het jaar 2021 hebben de bestuursactiviteiten zich beperkt tot het onderhouden van de communicatie via mail en telefoon met zowel de bestuursleden onderling als de overige geïnteresseerden in het werk van Jan Giesen, dit vanwege de beperkingen opgelegd als gevolg van de COVID-19 crisis. In totaal werden via de e-mail een dertigtal vragen om informatie ontvangen, die vooral gingen om het identificeren van werken van Jan Giesen en de opname ervan in de catalogus.

Eind 2020 en begin 2021 heeft de verhuizing plaats gevonden van de collectie werken en overige bestuursmiddelen vanwege de verkoop van de woning van de voorzitter aan het Dijkhof te Stad aan 't Haringvliet.

De collectie van de stichting is thans ondergebracht bij het bestuurslid Jan Buth te Dirksland; de twee brandvrije kluisen zijn ook daarheen verhuisd en zijn een gift van de voorzitter aan de stichting.

Op 8 februari werd de bestuursvergadering gehouden ten huize van Mart Giesen, echter zonder het bestuurslid Wim Hofs, die geveld was door de griep. Hij is later door het bestuurslid Jan Buth bijgepraat en heeft zich akkoord verklaard met de genomen besluiten. Het bestuur dankt de vrijwilligers die hebben mee geholpen met de verhuizing.

Het bestuur bestond in 2021 uit:

Voorzitter/penningmeester:	Jan Roedoe
Secretaris:	Wim Hofs
Bestuurslid:	Mart Giesen
Bestuurslid:	Jan Buth

Het vestigingsadres is thans: West Havendijk 47, 3247LL Dirksland.

De bestuursleden ontvangen geen enkele vergoeding van de stichting voor de door hen uitgevoerde werkzaamheden en/of activiteiten. Er werden ook geen declaraties ontvangen over de directe kosten, die de bestuursleden zelf gedragen hebben, waarvoor dank.

Activiteiten

De monografie

Er werden een 3-tal exemplaren van de monografie via internet verkocht. De voorraad boeken bij het Centraal Boekhuis zijn teruggestuurd naar de stichting en het abonnement aldaar is opgezegd.

Het verzamelen van werken

Uit de nalatenschap van drukkerij TRIO heeft de stichting via de heer Ten Pierick diverse grafische werken gekregen en een houtblok in ruil voor de verzendkosten. Hiervoor bijzondere dank.

Uit de nalatenschap van mevr. Hinrichs-Scherft werden enige houtsnedes ontvangen via haar zoon Paul Hinrichs, waarvoor dank.

Van een voormalige buurvrouw van het gezin Giesen aan de Laan van Meerdervoort werden enige gipsbeelden ontvangen uit de jaren 1936 door Jan Giesen gemaakt aan de KABK te Den Haag. Hiervoor dank; het betreft een meisjesbuste van Mientje Roberti uit 1936 en een mannenkop van de heer Pieters.

Vooraf via de website en onze e-mail worden regelmatig werken te koop aangeboden tegen sterk variërende prijzen.

De stichting is op dit moment niet in staat om met eigen middelen (grotere) werken aan te kopen. In het geval een aanbieding laag is in prijs, bestaat de mogelijkheid om het werk door een van de bestuursleden te laten aankopen uit eigen middelen voor eigen collectie of voor de collectie van de stichting.

Exposities

Door de maatregelen in het kader van de COVID-19 crisis, was het niet mogelijk om exposities te organiseren.

Diversen

Door diverse bestuursleden werd intensief gezocht naar expositie mogelijkheden, echter tot nu toe nog zonder concreet resultaat, mede veroorzaakt door de onzekerheid als gevolg van de sanitaire crisis.

Stichting Johannes Theodorus Giesen

Financiële gegevens jaarrekening 2021

Staat van baten en lasten :

Lasten:

Uitgaven betalingsverkeer ING:

2021	Totaal	100,19
------	--------	--------

Uitgave Webhosting:

2021	Totaal	60,50
------	--------	-------

2021	Lasten totaal	160,69
------	---------------	--------

Baten:

Ontvangsten monografie:

2021	Totaal	21,95
------	--------	-------

Negatief saldo baten en lasten: -138,74

Stichting Johannes Theodorus Giesen

Financiële gegevens jaarrekening 2021

Balans per 31 december 2021:

ACTIVA:

ING-rekening

Saldo op 1-1-2021: 312,18

Negatief saldo baten en lasten: 138,74

Saldo op 31-12-2021: 173,44

Voorraad Monografie:

Aantal exemplaren: 670 stuks inkoopwaarde: 4020,00

Totaal activa: $173.44 + 4020.00 = 4193.44$

PASSIVA:

Renteloze lening 2015/2016: 409,21

Renteloze lening 2017: 1800,00

Totaal lening: 2209,21

Vermogen van de stichting:

$4193.44 - 2209.21 = 1984.23$

Beleidsplan

Beleid

Het beleid voor de komende jaren is erop gericht om enerzijds, de inmiddels omvangrijke informatie over Jan Giesen en zijn tijdgenoten toegankelijk te maken voor een breed publiek via publicatie op de website en in gedrukte vorm en anderzijds de informatie uit te breiden met dat van zijn tijdgenoten, waarmee hij direct contact gehad heeft in zijn leven en die kunnen bijdragen aan de culturele beeldvorming inzake de beeldende kunsten in de periode 1900-1985 met een accent op het Interbellum in het geografisch gebied rond de stad Den Haag.

Ook wordt, afhankelijk van de beschikbare middelen, werk aangekocht, dat anders mogelijk verloren gaat als gevolg van de onbekendheid van de auteurs. Het werk, dat eigendom is van de stichting, wordt geleidelijk in goede staat gebracht, zodat exposeren ervan mogelijk wordt. Overigens is dit proces reeds vanaf 2006 ingezet en zijn enkele kleinere exposities georganiseerd, alsmede een grote expositie in Panorama Mesdag (2018) met maar liefst 93.000 bezoekers in een periode van 6 maanden.

Per jaar ontvangt de stichting enige tientallen aanvragen over informatie over Jan Giesen en zijn tijdgenoten, veelal via e-mail naar aanleiding van een bezoek aan de website.

Ook wordt via deze kanalen werk te koop aangeboden en indien de vraagprijs redelijk is wordt dit aangekocht, waarvan de financiering veelal plaats vindt via donaties door bestuursleden en andere geïnteresseerden.

De jaarlijkse financiële lasten van de stichting beperken zich tot de kosten van de websiteprovider en de kosten van de bank voor de rekening van de ING. In totaal is hiermee jaarlijks een bedrag gemoeid van circa 300 Euro.

De bestuursleden declareren geen kosten voor geleverde diensten en/of faciliteiten en nemen de kosten als gevolg van hun activiteiten, volledig voor eigen rekening.

Via tentoonstellingen hoopt de stichting de verkoop van de monografie te bevorderen, hetgeen een kleine bron van inkomsten is, die tijdens de Covid periode bijna geheel tot nihil is gereduceerd.

Door publicatie van een catalogus via de website met gratis toegankelijkheid voor iedereen, hoopt de stichting bekendheid te kunnen geven aan zowel de betreffende kunstenaars als hun werk, waardoor het werk herkend gaat worden en daardoor niet verloren gaat. Er wordt thans onderzoek gedaan naar een oplossing die voor een vergelijkbare toepassing is ontwikkeld.

De werken, die worden ontdekt in het publieke domein worden door de stichting aangemeld bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Verder maken we gebruik van de gratis verspreide krant “De Oud-Hagenaar” , thans omgedoopt tot “De Haagse Tijden” met het regelmatig plaatsen van artikelen. De oplage van deze krant is 75.000 exemplaren in Den Haag en omgeving en wordt veel gelezen door senioren.

Het vermogen van de stichting bestaat uit de werken en de publicaties van voornamelijk Jan Giesen en enige tijdgenoten. Door de stichting worden geen originele werken verkocht, wel wordt overwogen om duplicaten van het grafisch werk, waarvan meerdere exemplaren in de collectie aanwezig zijn, in veiling te brengen ten gunste van de aankoop van origineel werk.

Februari 2022

Namens het bestuur,
Jan Roedoe, voorzitter