

JAARVERSLAG 2022
van de
Stichting Johannes Theodorus Giesen

Het bestuur is ernstig getroffen door het overlijden van het bestuurslid Wim Hofs op 10 november 2022. De heer Hofs en zijn reeds eerder overleden echtgenote waren de medeoprichters van onze stichting en hebben een belangrijke bijdrage geleverd aan alle activiteiten gedurende de afgelopen jaren. De voorzitter heeft een toespraak gehouden tijdens de kerkdienst in Dirksland, waarin hij uitgebreid is ingegaan op de rol voor het behoud van het cultureel erfgoed van Jan Giesen door het echtpaar Hofs en voor hun rol in het culturele leven in haar algemeenheid, waarvoor wij hun beiden veel dank verschuldigd zijn. Het bestuur zal trachten de activiteiten in hun geest voort te zetten.

De slechte gezondheidstoestand van het bestuurslid Mart Giesen baart ons bestuur ernstige zorgen en wij wensen zijn echtgenote veel sterkte met de zorg die hij van haar nodig heeft in dit ouderdomstraject.

In overleg met de nabestaanden van Wim Hofs heeft het bestuur de nalatenschap van Jan Giesen overgebracht van de woning van de overleden familie Hofs: deels naar een locatie van Jan Buth en deels naar een locatie van Jan Roedoe. De schilderijen zijn overgebracht naar Jan Buth en de papieren werken naar Jan Roedoe, dit vanwege het beschikbaar hebben van een geklimatiseerde ruimte bij laatstgenoemde.

Met de ING (onze huisbankier) zijn administratieve problemen ontstaan rond het zogenaamde UBO registratiesysteem. Tot tweemaal toe blijken de door ons compleet ingevulde verklaringen niet verwerkt te zijn bij de ING, hetgeen heeft geleid tot diverse bedreigende brieven. Het bleek niet mogelijk te zijn om telefonisch hierover toelichting te geven of informatie in te winnen. Wij overwegen de rekening op te zeggen vanwege het risico, die een dergelijke ondeugdelijke administratie met zich meebrengt.

De website is door onze computervrijwilliger up-to-date gemaakt en van alle verplichte beveiligingen voorzien, waarvoor dank.

Het bestuur is in overleg met diverse kandidaten naar uitbreiding voor het uitvoeren van haar taken; vanwege de afgelopen COVID problematiek is dit geen gemakkelijke zaak.

Alle kosten van bovengenoemde activiteiten worden door de bestuursleden persoonlijk gedragen, mogelijk zal een toekomstige expositie weer wat inkomsten genereren ter verbetering van de financiële situatie; het primaire belang is het instandhouden van het culturele erfgoed van Jan Giesen.

Stichting Johannes Theodorus Giesen

Financiële verantwoording per 1 januari 2023:

ACTIVA:

ING-rekening

Saldo op 1-1-2022: 173,44

Rekening ING geblokkeerd omstreeks mei 2023 en opgeheven.
Saldo circa 180 Euro geconfisqueerd door ING.

Door blokkade in mei 2023 is de administratie van het jaar 2022/2023 niet meer toegankelijk.

Saldo per 1-6-2023: 0,00

Voorraad Monografie:

Aantal exemplaren: 669 stuks inkoopwaarde: 4014,00

PASSIVA:

Renteloze lening 2015/2016: 409,21

Renteloze lening 2017: 1800,00

Totaal lening: 2209,21

Financieel vermogen van de stichting:

$4014,00 - 2209,21 = 1804,79$

Beleidsplan

Beleid

Het beleid voor de komende jaren is erop gericht om enerzijds, de inmiddels omvangrijke informatie over Jan Giesen en zijn tijdgenoten toegankelijk te maken voor een breed publiek via publicatie op de website en in gedrukte vorm en anderzijds de informatie uit te breiden met dat van zijn tijdgenoten, waarmee hij direct contact gehad heeft in zijn leven en die kunnen bijdragen aan de culturele beeldvorming inzake de beeldende kunsten in de periode 1900-1985 met een accent op het Interbellum in het geografisch gebied rond de stad Den Haag.

Ook wordt, afhankelijk van de beschikbare middelen, werk aangekocht, dat anders mogelijk verloren gaat als gevolg van de onbekendheid van de auteurs. Het werk, dat eigendom is van de stichting, wordt geleidelijk in goede staat gebracht, zodat exposeren ervan mogelijk wordt. Overigens is dit proces reeds vanaf 2006 ingezet en zijn enkele kleinere exposities georganiseerd, alsmede een grote expositie in Panorama Mesdag (2018) met maar liefst 93.000 bezoekers in een periode van 6 maanden.

Per jaar ontvangt de stichting enige tientallen aanvragen over informatie over Jan Giesen en zijn tijdgenoten, veelal via e-mail naar aanleiding van een bezoek aan de website.

Ook wordt via deze kanalen werk te koop aangeboden en indien de vraagprijs redelijk is wordt dit aangekocht, waarvan de financiering veelal plaats vindt via donaties door bestuursleden en andere geïnteresseerden.

De jaarlijkse financiële lasten van de stichting beperken zich tot de kosten van de websiteprovider en de kosten van de bank voor de rekening van de ING. In totaal is hiermee jaarlijks een bedrag gemoeid van circa 300 Euro. In 2023 is de rekening bij de ING volledig beëindigd.

De bestuursleden declareren geen kosten voor geleverde diensten en/of faciliteiten en nemen de kosten als gevolg van hun activiteiten, volledig voor eigen rekening.

Via tentoonstellingen hoopt de stichting de verkoop van de monografie te bevorderen, hetgeen een kleine bron van inkomsten is, die tijdens de Covid periode bijna geheel tot nihil is gereduceerd.

Door publicatie van een catalogus via de website met gratis toegankelijkheid voor iedereen, hoopt de stichting bekendheid te kunnen geven aan zowel de betreffende kunstenaars als hun werk, waardoor het werk herkend gaat worden en daardoor niet verloren gaat. Er wordt thans onderzoek gedaan naar een oplossing die voor een vergelijkbare toepassing is ontwikkeld.

De werken, die worden ontdekt in het publieke domein worden door de stichting aangemeld bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Verder maken we gebruik van de gratis verspreide krant “De Oud-Hagenaar” , thans omgedoopt tot “De Haagse Tijden” met het regelmatig plaatsen van artikelen. De oplage van deze krant is 75.000 exemplaren in Den Haag en omgeving en wordt veel gelezen door senioren.

Het vermogen van de stichting bestaat uit de werken en de publicaties van voornamelijk Jan Giesen en enige tijdgenoten. Door de stichting worden geen originele werken verkocht, wel wordt overwogen om duplicaten van het grafisch werk, waarvan meerdere exemplaren in de collectie aanwezig zijn, in veiling te brengen ten gunste van de aankoop van origineel werk.

Augustus 2023

Namens het bestuur,
Jan Roedoe, voorzitter